

Exposé: Tanztheater in der Schule – z. Bsp. Romeo und Julia
Fächerübergreifendes Tanztheaterprojekt für
LehrerInnen aller Fachrichtungen der Sek1+2 -
Tanz in die Schule bringen – auch ohne oder mit
nur wenigen Tanzerfahrungen!
Tipps – Projektbeschreibung - Szenen – Unterrichtsstunden -
Choreografien

Spätestens seit Maldooms „Rhythm is it“ - Projekt ist zeitgenössischer Tanz an Schulen auch ins Bewusstsein von Bildungsbehörden und Medien gerückt – allerdings noch ohne Folgen, was Ausbildung und Weiterbildung betrifft. Die von der Bundeskulturstiftung und anderen Organisationen unterstützten Tanzprojekte professioneller TänzerInnen mit SchülerInnen sind fantastisch, aber nur ein Tropfen auf dem heißen Stein. Sport- und MusiklehrerInnen sind oft zu wenig im Bereich Tanz ausgebildet, Fazit: SchülerInnen kommen nur selten in den Genuss von Tanzerfahrungen.

Obiges Buch soll hier eine Lücke schließen. Mein Ansatz ist a) LehrerInnen Mut zu machen, sich an zeitgenössischen Tanz heranzuwagen, auch wenn nur geringe oder keine Tanzerfahrungen vorhanden sind und b) das Tanz- oder Tanztheaterprojekt als fächerübergreifendes Schulprojekt zu verankern.

Beides habe ich an meiner Schule erprobt – am Beispiel der Romeo-und-Julia-Thematik, zum Teil mit der Anfangshilfe einer professionellen Tänzerin: ein achtmonatiges Tanztheaterprojekt, bei dem über 170 SchülerInnen der Haupt- und Realschule die ganze Zeit beteiligt waren und viele Klassen das Thema zeitweilig im Fachunterricht (von Englisch, Deutsch, Musik, Geschichte, Religion bis hin zu Chemie) behandelten.

Mein Buch ist also ein Praxisbuch. Es enthält

- im ersten Teil eine kritische Bestandsaufnahme von Tanz an Schulen
- im zweiten Teil eine Begründung, warum auch wenig tanzerfahrene LehrerInnen Tanz unterrichten können – und wie das gelingen kann
- im dritten Teil eine genaue Beschreibung des 8-monatigen Projektverlaufs
- im vierten Teil die Szenen unserer Romeo-und-Julia-Adaption, samt Musik, Bühnenaufbau etc.
- im fünften Teil detaillierte Unterrichtsentwürfe und Choreografien
- im Anhang Literaturvorschläge, Praxisvorschläge Tanz, Musikvorschläge für verschiedene Tanzthemen, Filme zum Thema „Romeo und Julia“

2

Eine CD mit der Musik aller Unterrichtssequenzen und Choreografien ist lieferbar.

LehrerInnen können das Projekt übernehmen – oder Teile davon – sie können es aber auch als Stimulus und Hilfe für eigene Projekte begreifen.

Das Manuskript hat 150 Seiten und enthält weit über 100 Fotos.

Gerda Smorra

Buddestr. 22

28215 Bremen

Tel.0421/357030

Mail: gesmorra@web.de

www.gerda-smorra.jimdo.com